

# MADRID, 24 HORAS

## URGENCIA

La triste y trágica muerte de don Fernando Herrero Tejedor ha desencadenado la hasta ahora más bien lenta urgencia de las asociaciones. Mientras la prensa se puebla de artículos encomiásticos para sus dotes personales y su sabiduría política, el pueblo llano caemos en la cuenta que el «espíritu del doce de febrero» podía permitirse una tranquilidad relativa, porque en los puestos claves de las asociaciones —la Secretaría General del Movimiento y la Vicepresidencia del Consejo Nacional— estaba un hombre de gran prudencia, de cauto hacer y de indeclinable lealtad. Don Carlos Arias era atacado por algunos y a las asociaciones no se las tomaba demasiado en serio, por lo menos por una parte del país, o enemiga, o indiferente. Pero en estos momentos comprendemos que la calma del presidente se apoyaba en la confianza del ministro secretario. Las dos raíces del Movimiento, que podían permitir una evolución sin catástrofe, estaban en manos de un hombre sin ambiciones, prudente, sabio y comprensivo. De un hombre fuerte a la vez, que no se alteraba, de hondo cariño familiar, y cuyo único interés no fue siquiera su carrera fiscal; que fue, por encima de todo, España. Aún los que nos honramos con ser sus amigos particulares no hemos comprendido su desinteresado patriotismo, hasta que nos faltó, acechado por la muerte en una esquina de la carretera. Villacastín será, desde ahora, el lugar vacío donde se nos fue un hombre bueno y un político excepcional, cuyas dotes escondía, voluntariamente, tras de su modestia.

Tanto significaba en la conveniente evolución de España, que su ausencia nos produce una estremecedora falta, tanta que las asociaciones, más bien parcas, hasta ahora, en su marcha, se han desbocado de pronto, y urgen su acción. La macroasociación —las hay grandes y pequeñas, porque también aquí impera el pluralismo— Unión del Pueblo Español (UPE), que andaba tanteando sus importantes miembros, ha presentado, apresuradamente, la solicitud para constituir una comisión organizadora. Ciento treinta firmas, entre las que figuran las de los señores Solís, García Ramal, Cotruello Sendagorta y un nutrido grupo de consejeros nacionales, los ineludibles abogados del Estado, y altos cargos administrativos, cubren, de categoría e influencia, el cupo de los firmantes. Es, aparte de una «macroasociación», una «macropoderosa asociación». ANEPA ha corrido también los cien metros vallas, para presentar su documentación ante el Consejo Nacional, y puede decirse que los ha corrido a una velocidad imprevisible. Los tradicionalistas —que habían celebrado una reunión con varios elementos afines, decidida, pero no muy apresurada— han lamentado la muerte del ministro secretario y presentado, hoy martes, su Unión Nacional Española ante el Consejo Nacional. El señor Cantarero del Castillo se adelantó a todos, y los falangistas, ya con menos diferencias entre los «históricos» y los «circulistas», claman por su antiguo título «Falange Española y de las JONS». Los señores Silva, Osorio, Udina y compañía se apresuran también, y sospechamos que el señor Fraga comprenderá que corre prisa llenar el vacío que deja el señor Herrero Tejedor, que permitía, por su personalidad y sabiduría, mayor calma en las decisiones. Tanto es así, que don José María Gil Robles pretende no los trescientos —que, según él, pueden ser más—, sino que el Consejo Nacional le conteste sobre la documentación enviada de su asociación «Federación Popular Democrática». Y, como no la ha recibido, piensa recurrir con toda urgencia. Y con toda urgencia la impresión general es que, desaparecido el hombre moderador, la política asociacionista va a comenzar su olimpiada.

Al tiempo —al mal tiempo— acabó la feria del libro. Los Principes de España se presentaron en ella inesperadamente, sin aviso ni protocolo. Y fueron aplaudidos clamorosamente. Se habla y se escribe muy claramente, estos días, sobre ellos. Y, ustedes ya lo entienden, con toda urgencia, España siente que la urgencia la acosa por todas partes. — Manuel POMBO ANGULO

### OBRA DE URBANIZACIÓN INAUGURADAS POR EL SEÑOR GARCIA-LOMAS

Madrid, 16. (De nuestra Redacción.) — Esta tarde, el alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García-Lomas, acompañado de concejales, delegado de servicios e Informadores municipales, ha inaugurado dos nuevas realizaciones urbanas. La primera de ellas consiste en las obras realizadas en la Plaza del Doctor Lozano, en el barrio de Vellazcas (urbanización de la misma y de las calles que desembocan en ella), dotándola de zonas verdes y aparcamientos, con un presupuesto de nueve millones de pesetas. Seguidamente, el comitiva se dirigió a la calle del Parque, cercana a Tetuán de las Victorias, que fue puesta en servicio por la primera autoridad municipal. Esta vía constituye uno de los límites de la cuarta fase del polígono de Franco Rodríguez, elevándose el precio de las obras a 70 millones de pesetas.

### APLAZAMIENTO DEL HOMENAJE A RAMOS OLIVEIRA

Madrid, 16. — «La imposibilidad de que algunos de los participantes pudieran asistir al acto ha sido la razón fundamental de que se haya aplazado la sesión homenaje a Antonio Ramos Oliveira, que se iba a celebrar esta tarde en el «Ateneo», ha manifestado a un redactor de la agencia Logos el profesor don Enrique Tierno Galván. «A este motivo —añadió— se han unido, de un lado, las circunstancias por las que atraviesa el Ateneo en estos momentos, y, de otro, algunas interpretaciones hechas por la prensa sobre el cariz del acto, que desvirtuaban su verdadero sentido académico. En esta situación, hemos preferido aplazar el homenaje para el próximo mes de octubre.»

En esta sesión iban a participar, además del profesor Tierno Galván, los doctores Martínez Cuadrado, Gómez Llorente, Elorza y Aragón. El acto contaba con la debida autorización gubernativa. — Logos.

### I CONCURSO FOTOGRAFICO «EL TENIS EN LA FOTOGRAFIA»

DÍA 17, a las 7.30 tarde en: AIXELA RAMBLA CATALUÑA, n.º 13. Reparto de premios y proyección de documentales

### CLUB DE TENIS

HASTA EL 30 DE JUNIO POR SOLO 6.000 PTAS. DE ENTRADA Y 300 AL MES HAGASE SOCIO DE UN CLUB DE TENIS CON FRONTON, PISCINA, PICADERO DE CABALLOS Y MAGNIFICO LOCAL SOCIAL. A 10 MINUTOS DE PLAZA CALVO SOTELO. TELEFONO 254-73-09

### HA LLEGADO LA SEÑORA SADAT

Será recibida por doña Carmen Polo de Franco

Madrid, 16. — La esposa del presidente egipcio, señora Jihan as Sadat, ha llegado poco antes de las cinco de la tarde, al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, en avión especial, para asistir en nuestro país a diversos actos antes de proseguir viaje hacia México.

La señora Sadat presidirá esta tarde, en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, la apertura de diversas exposiciones organizadas por esta institución sobre la condición femenina, como contribución al Año Internacional de la Mujer, instituido por las Naciones Unidas.

Mañana, la primera dama egipcia será recibida en audiencia por la esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Más tarde, la señora Sadat emprenderá vuelo a México para participar en un gran congreso femenino organizado por el Gobierno mejicano. — Cifra.

### CLAUSTRACIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Madrid, 16. (De nuestra Redacción.) Anoche, a las 12, fue clausurada la X Feria Internacional del Campo. En las 70 métricas de la feria 140.000 metros cuadrados fueron de superficie cubierta, distribuida en un conjunto de 160 edificaciones, y 150.000 metros cuadrados al aire libre, donde fueron expuestos el ganado y la maquinaria.

Ha sido muy elevada la cifra de expositores directos, y puede decirse que el total de expositores, incluidos los que presentaron sus productos industriales o agrícolas, a través de las provincias, de las entidades privadas, de organismos públicos o de países, han sobrepasado los 3.000, de los cuales 500 fueron extranjeros. En esta feria, la presencia oficial internacional estuvo representada por 30 países, y en total participaron fabricantes y distribuidores de 45 naciones.

Se calcula en cerca de tres millones los visitantes que ha tenido la feria, de los que más del millón y medio han sido contabilizados en taquilla, correspondiendo el otro millón largo a los numerosos grupos colectivos, especialmente agricultores, que asistieron a través de las Hermandades, Cooperativas y Grupos de Colocación, colegios, instituciones benéficas y organizaciones de diversa índole, invitados por el Comisariado de la Feria.

## EL TIEMPO Y SU ESTROFALLO

### OTRA VEZ EL ESPIRITU

Madrid, 16. (Especial para La Vanguardia). — Se habla mucho en Madrid de reavivar el espíritu del doce de febrero, de aquel doce de febrero famoso, por lo que yo voy viendo que al parecer el espíritu se había adormilado un poco, estaba echando una cabezadita, cosa que yo no sabía. Lo que es el no fijarse.

Uno creía que los espíritus no dormían nunca. Uno creía que un espíritu era espíritu para eso: para estar siempre dándole, pero resulta que no, resulta que los espíritus también se duermen o se distraen, como pasa con los robots.

Cuando vinieron los robots todo el mundo decía que lo bueno de los robots es que no podían tener fallos, como las personas, que los robots no se equivocaban nunca. Ahora resulta que hay que cambiar la generación de robots cada cierto tiempo, porque los cerebros electrónicos, o bien nacen ya tarados, con un error de cálculo inicial, o se distraen y se despiden como cualquier jefe de negociado. Siempre que voy al Banco a meter y sacar las cuatro pesetitas que tengo en la cartilla, me hacen esperar un rato porque la máquina no anda. Resulta que la máquina electrónica se toma su bocadillo a media mañana como el cajero.

De vuelta de nuestra fe racionalista en los robots, estamos otra vez con la fe irracionalista en los espíritus. Se habla también en Madrid del «espíritu de Sara», o sea de Sara Montiel, haciendo referencia a una entrevista que yo le escribí hace poco, y en la que se destapaba políticamente. El espíritu de Sara parece que es el espíritu del socialismo, porque Sara, aunque parece una mujer sólo de carne, también tiene espíritu. Si el espíritu político de Sara despierta ahora (o le permiten ahora despertar) el espíritu del doce de febrero parece que iba a ser el liberalismo, el aperturismo, pero ayer fui a la presentación de un libro de Alberti por Gerardo Diego y el acto había sido

suspendido por la autoridad competente.

¿Y cómo se puede suspender a mi querido Gerardo, poeta, escritor, y hombre nada sospechoso ni peligroso? Estamos muy lejos del doce de febrero. El maestro Gerardo es famoso entre los poetas por su silencio, por sus largos mutismos, que yo he padecido y disfrutado (que hondo el callar de Gerardo) durante muchos años en que hemos tomado café juntos. Bueno, pues para una vez que Gerardo rompe su silencio y se decide a hablar, van y le prohíben.

Nunca poeta tan silencioso. La mayoría silenciosa callaba por su boca. Gerardo nunca ha dicho una palabra de más. Toda la riqueza verbal que hay en su poesía tiene un revés de silencio en su persona. Si hacemos callar a los pocos que están dispuestos a hablar, hasta las piedras hablarán, y Gerardo, que es como una dorada piedra salmantina (Alcántara le ha comparado con una figura de retablo) se había decidido, por fin, a hablar de su amigo Alberti y de «La arbolada perdida». Perdidos andamos todos en esta arbolada que no nos deja ver el bosque.

Me parece grave que se le imponga silencio a Gerardo Diego, que no habla nunca, el hombre. Esto quiere decir que el espíritu del doce de febrero y los espíritus en general andan revueltos o perseguidos.

Del mismo modo que en América hubo caza de brujas, en España puede haber caza de espíritus y espiritistas, y en esta cacería o lacería han caído, últimamente, Gerardo Diego, académico, y «La Codorniz», la revista más audaz para el lector más inteligente. A «La Codorniz» le han echado tres meses de vacaciones pagadas. Nos ha salido un espíritu comodón y haracón que gaudalea demasiado. Personalmente me quedo con el espíritu de Sara, que es un espíritu con más carne. Y con más gracia. — Francisco UMBRAL.

### CON OJOS DE MUJER

## EL PAPEL TRADICIONAL

Sobre pocos temas nos es dado leer y oír más cantidad de inexactitudes debidas a falta de información y elevadas a la categoría de mitos sociales que sobre el llamado papel tradicional de la mujer. Salvo en las minorías más avanzadas, sigue siendo dogma de fe que la mujer, desde que el mundo es mundo, no ha hecho más que ocuparse del hogar y de los hijos, y que así debe continuar ocurriendo. Y, sin embargo, los dos términos de la dogmática afirmación son por completo equivocados y no se apoyan en hechos reales.

Por de pronto, lo que hoy entendemos por hogar es algo muy moderno, apenas cuenta con doscientos años de existencia, puesto que data de la revolución industrial. Antes, durante los diez mil años que se le calculan a la llamada civilización agrícola, ni el hogar se parecía nada al de nuestros días, ni la familia tampoco. La gente vivía inserta en un gran grupo familiar, compuesto por varias generaciones, por parientes colaterales, y, en las clases pudientes, por personas que trabajaban en la casa, con sus respectivos hijos (la familia, cuyos vástagos eran criados desde su nacimiento en el puesto mismo de trabajo, y de ahí viene la denominación que más adelante, al dejar de corresponder a una verdadera realidad, adquirió el matiz peyorativo que hoy tiene).

En tales condiciones, los niños estaban muy poco tiempo con sus madres. En las clases altas tenían niñeras, amas de cría, camareras, institutrices y preceptores. En las demás, la madre era un miembro activo de un centro de producción —casa agrícola, taller artesanal o comercio en las villas y ciudades— y colaboraba en las labores que dentro del hogar se realizaban. No había distinción clara y precisa entre trabajo casero y trabajo exterior. En la casa agrícola se hilaba, se tejía, se hacían conservas de alimentos, se criaban aves y ganados. En las casas de las villas y ciudades los talleres de artesanía y los comercios estaban instalados en las plantas bajas de las viviendas y a menudo los almacenes en los desvanes. Los aprendices vivían con sus patronos. Sin salir de casa, la joven madre estaba en estrecho contacto con la vida exterior. Tomaba parte en ella. Los niños se criaban en manos de todos los parientes y demás miembros de la gran familia.

Hoy el hogar no produce nada, sal-

vo nuevos ciudadanos, pero eso es otra cuestión que merece ser tratada a fondo. El hogar es sólo un centro de consumo y de aislada y monótona repetición de tareas de limpieza y de trabajos de preparación de alimentos. La familia ha quedado reducida a su más insignificante y mínima expresión: padre, madre e hijos no emancipados. La mujer que se queda en casa apenas ve a nadie, no tiene contacto directo con la vida exterior, ni casi espacio físico en el que moverse. Los pisos tienen unas docenas de metros cuadrados de extensión. El niño allí encerrado carece de compañías variadas; sólo la de su madre, puesto que al padre lo ve poco, y la de sus hermanos, si los tiene. La madre lleva una existencia emparedada en problemas niñes que podrían resolverse muchísimo mejor con servicios comunitarios (lavanderías industriales de manzana, guarderías de bloques de viviendas, cocinas a la misma escala y equipos de limpieza provistos de maquinaria potente).

Todo esto, por supuesto, si no se ve obligada a trabajar fuera, porque con la revolución industrial y la desaparición del hogar como centro productivo, las mujeres fueron arrojadas a millones en talleres, fábricas y minas. Hoy han mejorado mucho sus condiciones de trabajo, si las comparamos con las que regían en los albores del fenómeno, pero aún subsiste el hecho de que una enorme proporción de madres no puede quedarse en casa aunque quiera.

El llamado papel tradicional de la mujer es, como vemos, de ayer por la tarde. ¿Qué son doscientos años al lado de diez mil? Abarca sólo, además, a un cierto número de mujeres. Por otra parte, no es bueno ni para la madre ni para el niño. La primera, una vez crecidos y emancipados los hijos, se encuentra con muchos años de vida sin objetivos reales. El niño se forma con demasiada influencia materna y escasa compañía paternal, como han mostrado psicólogos y sociólogos.

A pesar de ello, muchísima gente sigue de buena fe creyendo en el mito del famoso papel tradicional. Y como consecuencia, convencida de que los estudiosos del problema de la inserción femenina en el mundo de hoy son enemigos del orden razonable de las cosas.

Elisa LAMAS

### ORDEN PUBLICO

## Una persona muerta en un tumulto por disparo de un guardia civil

El hecho ocurrió en Munguía (Vizcaya)

Bilbao, 16. — Según informan fuentes oficiales, a las 2'20 horas de la madrugada del domingo se produjo un tumulto en la puerta del bar «Zigor» de Munguía (Vizcaya) cuando varias personas intentaban penetrar en el interior del local contra la voluntad de su propietario.

Al aperechirse del escándalo, una pareja de la Guardia Civil que efectuaba su servicio de patrulla se acercó al grupo y, tras identificarse, intentó restablecer el orden; sin embargo, el grupo reaccionó violentamente, arrojando a suelo a uno de los guardias, lo que le produjo algunas lesiones.

El otro guardia, después de requerir al grupo a desistir de su actitud, se vio obligado a efectuar un disparo, que hirió mortalmente a Alfredo San Sebastián Zaldívar.

En relación con estos hechos, se ha practicado una detención y se están instruyendo las diligencias oportunas. — Europa Press.

### Arresto sustitutorio para dos sacerdotes navarros

Pamplona, 16. — El padre don Miguel Ángel Cabodevilla Iribar, de la parroquia de San Cosme y San Damián, y don Lino Otano Leoz, de la parroquia Virgen del Río, se encuentran en el Monasterio de la Oliva cumpliendo arresto sustitutorio de un mes y de 25 días, respectivamente, por impago de multas de 100.000 y 25.000 pesetas.

Por otra parte, han sido puestos en libertad el pasado sábado los sacerdotes don Pedro Apeceches, párroco de Echalar, y don Angel Oliver, coadjutor de Valtierra, quienes habían sido retenidos por algunos conceptos que vertieron en sus respectivas homilias pronunciadas hace una semana. — Europa Press.

El director de «Cuadernos para el diálogo» declara ante el J.O.P.

Madrid, 16. — A mediodía de hoy, ante el Juzgado de Orden Público número 1, ha declarado el director de «Cuadernos para el diálogo», don Félix Santos.

El declaración está relacionada con el secuestro administrativo del número de la revista realizado el pasado día 12.

## DEMAG

Técnica de la Manutención

Polipastos, Almacenaje, Imanes, Grúas, Cucharas, Transportadores.

Barcelona  
Tel. 2437358  
Madrid  
Tel. 6712500



### VERBENA SAN JUAN

## FUEGOS ARTIFICIALES

SOMBREROS - TROMPETAS - MATASUEGRAS

## "EL CARNAVAL"

Diputación, 102-104 (Villadomat). Tel. 243-76-13